



以中国历史上第一位女皇帝武则天拍成的电影与连续剧多不胜数，相信大家都耳熟能详。以音乐剧形式呈献武则天的生平故事，却是本地音乐歌舞乐团的新尝试……

本地乐团新尝试 武则天掀20周年庆序幕

音乐剧中唱英语对白

日期：9月27日至10月21日

时间：8:30PM、周末午场3PM

询问：03-6201 9107/08

网站：www.damaorchestra.com

地点：吉隆坡表演文化中心 (KLPAC)

票价：晚场 - 68、118、158、198、238、278令吉

午场 - 88、138、178、218、258、298令吉

大马乐团为明年庆祝成立20周年掀开序幕，在今年9至10月间呈献原创音乐剧《武则天》。大马乐团将以音乐剧方式，叙述这位唐朝正统女皇帝一生的宫闱故事。

《武则天》音乐剧偏重在她进宫、与唐太宗的感情、铁腕掌政等故事情节。唐朝全盛时期能在文化、政治、经济、外交等方面都达到很高成就，成为中国历史上的盛世之一，也是当时世界的强国之一，应归功于武则天的治国手段与政策，故有“贞观遗风”的美誉。在她主政期间，面对内忧外患，却能稳当政策、妥善兵略，甚至复兴文化，因而富裕利民，亦为其后代打下长治久安的基础，对历史作出巨大贡献。

然而，身为一个女人，她也有七情六欲，因此给人留下不少负面评价。总括而言，她是中国历史上一位具有野心及有远见的统治者，亲手颠覆了大唐，却又缔造了大唐的强盛。



为马来西亚肾脏基金会筹款

这是大马乐团成立以来，首部全新原创剧作。剧本、填词、导演及舞台设计为大马乐团艺术总监潘启伦，作曲是该团两位年轻音乐博士卢芳盈及芳洁，著名舞蹈家黄结游负责编舞，法籍Dominique Devosine担任服装设计，张光汉担任灯光设计师。驻团女歌手陈素瑄、张方琪及陈贞璇等率领众多歌手、演员、舞蹈员及音乐演奏员携手演出。

《武则天》音乐剧是大马乐团迄今为止，最大型的原创音乐剧。全

剧首次以中唱英语对白方式表演，附上中英字幕，让各族同胞都能观赏，一新耳目，而且演出25场，打破大马乐团有史以来最多演出场次。

马来西亚肾脏基金会 (NKF) 也将在9月23日 (星期日) 下午3时包场演出，欢迎公众人士踊跃购票观赏，所有门票所得将捐献给该基金会肾脏病人。门票分别为100、150及200令吉，可向NKF筹款部门订购，热线电话03-7954 9048。

